

## Who's Swearing Now? The Social Aspects of Conversational Swearing

### **Inleiding:**

Wie vloekt er nu? is een onderzoek naar hoe mensen daadwerkelijk vloeken, geïllustreerd door een verzameling van meer dan 500 spontane vloeken en hun sociale en taalkundige context. Het boek heeft een focus op het gebruik van acht scheldwoorden: ass, hoer, kut, verdomme, lul, fuck, hell, shit en hun mogelijke verbuigingen of afleidingen, bijv. asshole or motherfucker, en biedt een oplossing voor de controversiële kwestie van het definiëren van scheldwoorden en tracht scheldwoorden door het onderzoek te beperken tot de kernreeks woorden die het meest voorkomen in eerdere scheldstudies. De specifieke focus resulteert in nauwkeurige afbeeldingen van gecontextualiseerde vloeken. Hierdoor zijn precieze frequentietellingen mogelijk die, samen met offensiviteits beoordelingen van gecontextualiseerd en niet-gecontextualiseerd vloeken, een verduidelijking van De Vloeken Paradox mogelijk maken, verwijzend naar het fenomeen van vaak gebruikte vloekwoorden die ook traditioneel worden beschouwd als de meest aanstootgevende. Het boek herinterpreteert de relatie tussen geslacht en scheldwoordengebruik, maar houdt rekening met de verdeling op basis van de kernsupgroepen van scheldwoorden, waarbij overeenkomsten worden aangetoond waar anderen verschillen claimen. Aanzienlijk, wie scheldt er nu? overweegt het aspect van ras met betrekking tot het gebruik van vloeken en onthult gedragsverschillen tussen bijvoorbeeld blanke en Afro-Amerikaanse mannen en vrouwen met betrekking tot woordvoorkeuren, evenals sociale impulsen en effecten van vloeken. Vragenlijst- en interviewgegevens vullen de vloeken aan, onthullen de individuele credo's van de deelnemers over hun eigen gebruik of niet-gebruik van scheldwoorden en, interessant genoeg, over het toegestane of ideaal verboden gebruik van scheldwoorden door anderen. Deze set gegevens bieden tot nadenken stemmende en vaak vermakelijke uitspraken over de ongeschreven reeks regels voor vloeken. Wie vloekt er nu? besluit met nauwkeurige analyses van vier recente en veel gepubliceerde gevallen van openbaar vloekwoordgebruik, beschouwd in het licht van de spontane vloeken, spreker- en geadresseerde variabelen zoals geslacht, ras en leeftijd, en percepties van aanstootgevend en fatsoen.

Bron: Fägersten, Kristy. 2012 "Who's Swearing Now? The Social Aspects of Conversational Swearing" Newcastle: Cambridge Scholars Publishing